

Indice

Prefazione, di <i>Mario Pagano</i>	7
Presentazione, di <i>Giuseppe Pucci</i>	9
Premessa, di <i>Margherita Bergamini</i>	13

PARTE I – LE PRODUZIONI DELLA MANIFATTURA

<i>Cristina Troso</i> I – Introduzione	17
<i>Valentina Dezza – Cristina Troso</i> II – I produttori	23
II.1 I Plotidii – <i>Valentina Dezza</i>	23
L. Plotidius Porsilius	25
L. Plotidius Zosimus	27
Plotidii	36
II.2 Ter () – <i>Cristina Troso</i>	43
II.3 C. Titius Nepos – <i>Cristina Troso</i>	44
II.4 M. Perennius Crescens – <i>Cristina Troso</i>	56
<i>Cristina Troso</i> III – I materiali non attribuiti ad una specifica officina	92
<i>Cristina Troso</i> IV – Particolarità	105
<i>Cristina Troso</i> V – Calici e coperchio	107
<i>Cristina Troso</i> VI – Conclusioni	109
<i>Cristina Troso</i> VII – Apparati	
VII.1 Indice analitico dei motivi decorativi	111
VII.2 Tavola di concordanza con motivi del <i>PK</i>	115
VII.3 Tavola di concordanza tra numeri di inventario e numeri di catalogo	116
Bibliografia	119

PARTE II – ANALISI ARCHEOMETRICHE

Appendice 1 – <i>Valérie Thirion-Merle</i> Analyse d'un moule de <i>M. Perennius Crescens</i> da M. Bergamini, <i>Una produzione firmata da Marcus Perennius Crescens a Scoppieto</i> . Con un contributo di V. Thirion Merle, «RCRF» 38, 2003, pp. 142-144	125
Appendice 2 – <i>Paola Comodi</i> Analisi di matrici e punzoni di <i>M. Perennius Crescens</i> da M. Bergamini, <i>Matrici e punzoni di Marcus Perennius Crescens a Scoppieto</i> . Con il contributo di P. Comodi, «RCRF» 41, 2010, pp. 88-90	127
Appendice 3 – <i>Massimo Oddone</i> Studi di provenienza di campioni di ceramica mediante analisi chimiche	131

Figure 1-26	137
Tavole a colori I-XL	165
Bibliografia sul sito	207